



AUJOURD'HUI | DEMAIN | CE WEEK-END | CHOISIR UNE DATE

🔍 événement, lieu, article... RECHERCHE

FRAC

Provence
Alpes
Côte d'Azur



Catherine Melin *Quelque chose*



chez vous | La Galerie Kokanas

📅 RUBRIQUE [ARTS](#), LE MERCREDI 30 MAR 2022 DANS VENTILLO N° 461 👁 118 Vues [SHARE](#)

Passage des arts

Nichée en haut du Chemin du Vallon de l'Oriol au cœur d'Endoume, la galerie Kokanas explore des formes d'art variées et complémentaires, s'appliquant à mettre à l'honneur des artistes émergents. Rencontre avec Sébastien Thévenet, marseillais à l'origine du projet artistique et à la passion contagieuse.

« *La glycine d'en face est sur le point de célébrer le printemps !* » nous fait joyeusement remarquer Sébastien en nous accueillant dans sa galerie. Aux murs, des œuvres grands formats, dans tous les sens du terme : grands personnages, grandes émotions, grande palette de couleurs et imposantes sculptures... « *On expose en ce moment Americo Basualto, un artiste plasticien chilien qui explore beaucoup de styles différents. Ça fait partie de mes constantes de vouloir montrer cette disparité chez les artistes. Ici on sent quelque chose de coloré et vitaminé, mais surtout un travail de composition exceptionnel devenu rare aujourd'hui étant donné que beaucoup peignent à partir de photos.* » Nos yeux vont d'une toile à l'autre, d'un univers à un second, et nous tombons sur cet immense portrait d'une femme nue, assoupie. « *Là, on peut voir qu'il a travaillé beaucoup plus la matière, que sa carnation, sa chair ont été tout à fait incarnées pour la sortir du cadre. On a l'impression qu'elle est en état de rêve, peut-être de semi-conscience après avoir fait l'amour ! En tout cas, on a à faire à un style plus germanique, à des couleurs plus froides, et dans ces dessins en noir et blanc que vous voyez ici, les corps se transforment en dieux, à la croisée de l'URSS et de Botero. Pour moi, son travail c'est sincèrement de l'ordre du génie.* »

En continuant de visiter les lieux, nous rejoignons la réserve juste à l'arrière, ouverte sur la pièce principale. Dans un coin, nous remarquons un support sur lequel sont délicatement rangés toutes sortes de nœuds anciens. S'il a toujours eu envie d'avoir sa galerie, Sébastien Thévenet est avant tout auteur et metteur en